

# BECA PARA ARTISTAS FY24

Reconocimiento a artistas individuales destacados



La beca para artistas del año fiscal 2024 (FY24) del Consejo de las Artes de Nevada reconoce a los artistas individuales que viven en Nevada y que demuestran excelencia en su trabajo. Al reconocer los logros artísticos sobresalientes, el programa promueve la conciencia pública y la apreciación del papel del artista en nuestra sociedad. En los años fiscales impares la beca está abierta a los artistas visuales y en los años fiscales pares está abierta a los artistas escénicos y literarios.

## AÑO FISCAL 2024 DISCIPLINA:

### ARTES LITERARIAS

- **PROSA CREATIVA (FICCIÓN/NO FICCIÓN) y ESCRITURA DRAMÁTICA:** obra literaria en todas las variedades y géneros, como extractos de novelas de ficción, cuentos y escritura para adultos jóvenes. Escritura dramática, incluidas obras de teatro originales, guiones y audiodrama.
- **POESÍA:** incluye obras originales en todas las formas y géneros de poesía.

### ARTES ESCÉNICAS

- **DANZA, COREOGRAFÍA, REPRESENTACIÓN TEATRAL Y DIRECCIÓN TEATRAL:** incluye coreografías originales y presentaciones en todas las formas de danza, incluido ballet, hip-hop, jazz, danza moderna y tap. También incluye la representación teatral y la dirección de una obra de teatro, ópera, musical o una obra creada.
- **INTERPRETACIÓN MUSICAL Y COMPOSICIÓN:** incluye composición original e interpretación en **todos los géneros musicales** incluidos música de cámara, coral, electrónica, experimental, jazz, ópera, rock, country, pop y sinfónica.

## ELEGIBILIDAD

- Debe ser residente actual de Nevada y haber residido durante al menos un año antes de la fecha de la solicitud.
- Debe ser ciudadano(a) estadounidense o tener estatus de residente legal.
- Debe tener al menos 21 años.
- No debe estar matriculado como estudiante de grado.
- Los artistas individuales que soliciten una beca para artistas deben estar ejerciendo activamente en la disciplina reflejada en su declaración escrita.
- Los artistas que trabajen en colaboración o en grupo deben presentar su solicitud como individuos
- Los artistas que hayan recibido previamente 2 o más becas del Consejo de las Artes de Nevada no son elegibles.

### SOLICITUD ABIERTA

29 de mayo de 2023

### PLAZO DE SOLICITUD

5 de julio de 2023

### IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN

\$5.000 (no se requiere ninguna contrapartida)

### REQUISITOS DE ELEGIBILIDAD

Artista individual, residente de NV, 21 años o más, no estudiante

### PERÍODO DE APOYO

Enero-diciembre 2024

### CONTACTO DEL PERSONAL

Sapira Cheuk

Especialista de servicios de artistas

[scheuk@nevadaculture.org](mailto:scheuk@nevadaculture.org)

702-486-3744

Stephen Reid

Especialista de servicios de artistas

[sreid@nevadaculture.org](mailto:sreid@nevadaculture.org)

775-687-7108

### **IMPORTE DE LA BECA \$5.000 (no se requiere ninguna contrapartida)**

Los fondos de la beca se desembolsarán una vez que se reciban los documentos firmados por el becario. La beca para artistas no tiene que ser utilizada para ningún gasto específico y se concede al artista como un honorario. Todos los becarios deben completar un Informe Final en línea dentro de los 45 días siguientes a la finalización de su ciclo de beca para mantenerse en cumplimiento y seguir siendo elegibles para futuras becas del Consejo de las Artes de Nevada. El informe final solicitará información detallada sobre todas las actividades relacionadas con la beca.

### **PROCESO DE REVISIÓN/CRITERIOS**

Un panel de revisión adjudicará las solicitudes elegibles utilizando los criterios que se indican a continuación y hará recomendaciones de financiación a la Junta del Consejo de las Artes de Nevada. Los solicitantes de becas para artistas son evaluados utilizando un proceso de revisión oculto en el que se identifica a cada solicitante con un número a efectos del debate del panel. Para obtener más información, consulte el Proceso de revisión de becas en las [POLÍTICAS DE BECAS](#) actuales.

- Demostración clara de la intención y el proceso del artista (10 puntos)
- Coherencia en el calibre excepcional de la obra (10 puntos)
- Pruebas del impacto artístico, como la influencia dentro de una comunidad específica o género de arte (10 puntos)

### **MATERIALES DE APOYO PARA LA SOLICITUD**

Todos los materiales que se indican a continuación deben presentarse en línea junto con la solicitud completada.

- PRUEBA DE EDAD: Licencia de conducir, identificación estatal o documento oficial que incluya el nombre y la fecha de nacimiento del solicitante, como el pasaporte o el certificado de nacimiento.
- PRUEBA DE RESIDENCIA: Licencia de conducir o documento de identidad de Nevada renovados al menos un año antes de la fecha de la solicitud o documento oficial, como una factura de servicios públicos, un recibo de pago o un contrato de alquiler fechado al menos un año antes en el que figure el nombre del solicitante y su dirección en Nevada.
- Material de apoyo adicional: haga clic en los enlaces a continuación para conocer las directrices específicas por disciplina:
  - a. [Artes literarias](#)
  - b. [Las artes escénicas](#)

### **CÓMO SOLICITAR**

Revisa las [POLÍTICAS DE BECAS](#) actuales para obtener información adicional sobre los requisitos asociados con las Becas del Consejo de las Artes de Nevada. Complete la solicitud en línea en:

<https://nevadaartscouncil.submittable.com/submit>

### MUESTRAS DE OBRAS DE ARTE LITERARIAS

Seleccione una de las siguientes categorías y presente muestras de obras realizadas en los últimos diez años, y al menos 1 obra de los últimos 5 años. Las muestras no deben incluir trabajos producidos durante el periodo de obtención del título. Envíe cada extracto como un documento PDF separado.

- **PROSA CREATIVA (FICCIÓN/NO FICCIÓN):** obra literaria en todas las variedades y géneros, como extractos de novelas de ficción creativa, cuentos y escritura para adultos jóvenes. La no ficción creativa se distingue de la no ficción por su fuerte calidad literaria narrativa que se encuentra en ensayos personales y memorias. Un máximo de 15 páginas de texto y una sinopsis de 250 palabras.
- **ESCRITURA DRAMÁTICA:** incluye obras de teatro originales, guiones, radioteatros y audiodramas. La presentación debe ser de los creadores principales de la obra, a diferencia de los artistas que interpretan o adaptan la obra de otros. Un máximo de 30 páginas de texto y una sinopsis de 250 palabras.
- **POESÍA:** incluye obras originales en todas las formas y géneros de poesía. Un máximo de 10 poemas, sin exceder las 15 páginas en total (los títulos deben aparecer en la parte superior de la página). Las muestras de audio o video en conjunto no pueden exceder los 10 minutos de tiempo total de duración.

### CONSEJOS PARA MUESTRAS DE OBRAS DE ARTE LITERARIAS

1. Las muestras pueden incluir obras publicadas y/u obras en curso.
2. NAC no aceptará ejemplos de los siguientes tipos de escritura en estas categorías: trabajo colaborativo, periodismo, reseñas de libros, editoriales, entrevistas, trabajo analítico o escritura académica.
3. Si envía un trabajo que ha sido publicado, debe enviarlo en forma de manuscrito en lugar de en forma impresa. No escanee extractos de un texto publicado.
4. No se aceptarán libros, revistas ni fotocopias de publicaciones.
5. Si escribe en un idioma que no sea inglés, envíe una traducción al inglés con su manuscrito original. NAC no puede garantizar que los panelistas sean competentes en su idioma principal. En general, los panelistas juzgarán su solicitud a partir de la versión en inglés.
6. Las muestras de obras son el único medio por el cual se evalúa la calidad artística del trabajo de la persona. Los materiales escritos son las únicas muestras de trabajo aceptadas en la categoría de Artes literarias. Al seleccionar el trabajo que enviará, tenga en cuenta a su audiencia y asegúrese de que el trabajo comunique sus ideas y estilo con claridad. Si envía diferentes obras, es una buena idea asegurarse de que se complementen entre sí y demuestren su habilidad como escritor. Si una pieza está más desarrollada o es radicalmente diferente en estilo que las demás, puede confundir a los panelistas. Por lo tanto, los solicitantes deben presentar un cuerpo cohesivo de su trabajo más sólido.
7. No envíe reseñas, folletos, materiales publicitarios o cualquier otro material extraño.

Haga clic [AQUÍ](#) para obtener recursos adicionales para los solicitantes, incluida una guía para presentar las solicitudes en línea.

*\*Si necesita traducción o asistencia con idiomas, póngase en contacto con el Programa de Becas en [grants@nevadaculture.org](mailto:grants@nevadaculture.org).*

### MUESTRAS DE OBRAS DE ARTES ESCÉNICAS

1. **DECLARACIÓN DEL ARTISTA:** Proporcione una descripción donde se explique la intención, la dirección, el enfoque, la estética, el contenido temático o la forma de las muestras de su obra. (250 palabras)
2. **DESCRIPCIÓN DE LA OBRA:** Proporcione una descripción de la obra presentada que permita a los miembros del jurado comprender mejor su intención artística y el proceso de la muestra de la obra específica presentada. (500 palabras)
3. **MUESTRAS DE OBRAS:** Seleccione una de las siguientes categorías y presente muestras de obras realizadas en los últimos diez años, y al menos 2 obras de los últimos 2 años. Las muestras no deben incluir trabajos producidos durante el periodo de obtención del título. Envíe no más de 5 ejemplos de audio y/o video de su trabajo que, en conjunto, no pueden exceder los 10 minutos de tiempo total de duración. Envíe un archivo individual para cada obra distinta (para 3 piezas, presente 3 archivos individuales y no un archivo con 3 muestras editadas juntas). Las muestras de obras deben estar realizadas dentro de los últimos cuatro años.
  - **DANZA, COREOGRAFÍA, REPRESENTACIÓN TEATRAL Y DIRECCIÓN TEATRAL:** incluye coreografías originales y presentaciones en todas las formas de danza, incluido ballet, hip-hop, jazz, danza moderna y tap. También incluye la representación teatral y la dirección de una obra de teatro, ópera, musical o una obra creada.
  - **INTERPRETACIÓN MUSICAL Y COMPOSICIÓN:** incluye composición original e interpretación en **todos los géneros musicales** incluidos música de cámara, coral, electrónica, experimental, jazz, ópera, rock, country, pop y sinfónica.

### CONSEJOS PARA MUESTRAS DE OBRAS DE ARTES ESCÉNICAS

1. Las muestras de obras son el único medio por el cual se evalúa la calidad artística del trabajo de la persona. Edite la muestra para que comience donde desea que comience el jurado. El comienzo de la muestra de su obra es como el comienzo de una buena película: debe captar la atención de la audiencia en los primeros segundos. Los miembros del jurado necesitan ver lo mejor, que puede no ser el comienzo de la presentación. La impresión inicial que da la muestra de su obra es mucho más importante que presentar la obra en lo que considera que es su contexto adecuado.
2. Recuerde que lo más importante no es la cantidad de clips de video/audio que envía, sino la calidad de cada muestra. No está enviando un montaje, está enviando la muestra de una obra. Preste mucha atención a la calidad de producción de sus materiales; la mala calidad de producción de video/audio a menudo distrae a los miembros del jurado e impide que se concentren en la obra.
3. Artistas de teatro: permita que el espectador tenga tiempo para verlo actuar, desarrollar un personaje e interactuar con otros artistas. Mostrar muchos clips cortos puede no ser tan efectivo como mostrar clips más largos con varios monólogos o secciones de números de producción completos.

# BECA PARA ARTISTAS FY24

## Reconocimiento a artistas individuales destacados

---



4. No envíe muestras de obras diseñadas con fines promocionales (como un carrete de actuación/coreografía o filmografía).
5. No envíe reseñas, folletos, materiales publicitarios o cualquier otro material extraño.

Haga clic [AQUÍ](#) para obtener recursos adicionales para los solicitantes, incluida una guía para presentar las solicitudes en línea.

*\*Si necesita traducción o asistencia con idiomas, póngase en contacto con el Programa de Becas en [grants@nevadaculture.org](mailto:grants@nevadaculture.org).*